

Press Release

Theresia Thylin & Ariel Iud Quartet – La Milonga de Chapinero

3 May 2016, New York



Den New York-baserade svenska sångerskan Theresia Thylin och argentinska kompositören och bandoneonisten Ariel Iud lanserar i ett unikt samarbete skivan *La Milonga de Chapinero*. Skivan ges ut av det argentinska skivbolaget RGS Music och är producerad av den flerfaldiga Grammy Award-vinnaren Fernando Otero.

Albumet kännetecknas av hänförande, intensiv och nyskapande modern tango med ett unikt och eklektiskt uttryck.

Theresia Thylin & Ariel Iud Quartet är del av en ny strömning av samtida tango. Med bandoneon och känsloladdade vokala melodier i centrum gör denna New York-baserade kvartetten själfulla tolkningar av både nya originalkompositioner och tangoarrangemang med ett unikt konstnärligt uttryck.

Skivans musikaliska influenser spänner från tangons mekka Buenos Aires, till Bogota och den svenska landsbygden och vävs samman i den musikaliska metropolen New York. Den tvåspråkiga sångerskan Theresia Thylin gör unika tolkningar av både klassisk traditionell argentinsk tango och valser i samtida arrangemang. Albumet innehåller också en version av den traditionella svenska folkvisan *Ack Värmland du sköna / Dear Old Stockholm* arrangerad till rytmen av argentinsk *milonga campera* samt en exceptionell version av Bill Evans klassiska *Waltz för Debbie*. "Dessa arrangemang sammanbinder mitt hemland Sverige med musiken i Buenos Aires", kommenterar Thylin. Den klassiska tangon *Mañana zarpa un barco* som berättar historien om en sjöman som anländer till Buenos Aires hamn är också en speciell dedikation till sångerskans egen farfar som var sjöman och reste till Argentina just under tangons guldålder. "Tango är migranternas musik och den fortsätter att utvecklas med oss", tillägger Thylin. Theresia Thylin och Ariel Iud Quartets unika innovativa uttryck av modern tango är ett bevis på tangons gränslöshet som del av vårt globala kulturarv.



Theresia Thylin & Ariel Iud Quartet vid lansering på National Sawdust, Brooklyn, New York.

Biografi: Argentinska bandoneonisten och kompositören Ariel Iud har spelat både modern och traditionell tango i Europa, Asien och Nord- och Sydamerika. Efter att han flyttade till New York 2013 har han spelat och medverkat på studioinspelningar med framstående tango och jazzmusiker, däribland Paquito d'Rivera, legendariske fd Piazzolla och Pugliese bandoneonisten Daniel Binelli, Pablo Aslan och Emilio Solla. Han har framträtt på några av de mest prestigefyllda arenorna i New York, såsom Blue Note, Carnegie Hall, Zinc Bar, National Sawdust och Pregones Teater och han har gjort två turnéer i USA. Precis innan han flyttade till USA verkade Ariel i Bogota, Colombia, där han var musikalisk ledare för den populära tangosalongen Bogotango där han också först träffade och började arbeta med sångerskan Theresia Thylin. Det första spåret, som också ger namn åt albumet, är tillägnad den colombianska stadsdelen Chapinero, där de nya kompositionerna på skivan började ta form. Theresia Thylin började sjunga redan som barn, och debuterade i svensk nationell TV redan som 8-åring. Efter att ha studerat musik i Sverige flyttade Theresia till Latinamerika där hon började sjunga latinamerikansk musik och tango. Hon har framträtt på några av de viktigaste jazz- och tangoklubbarna och nationella arenor både i Peru, Colombia och New York samt turnerat med olika grupper i såväl USA, Europa som Asien. På albumet brillierar även några av New Yorks främsta argentinska tangomusiker, inklusive Emilio Teubal, Nick Danielsson, Pablo Lanugere, Pedro Giraudo och Adam Fisher.

För mer information, vänligen kontakta:

Ariel Iud, Email: arieliud@gmail.com Tel: +1-917-455-8805

Theresia Thylin, Email: Theresia.thylin@gmail.com Tel: +1-917-767-0122

www.arieliud.com / www.facebook.com/arieliudquartet